



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Aclaraciones solicitadas en el proceso de recepción de ofertas para la contratación de servicios de asistencia a través de video para diversas competiciones oficiales de la RFEF y otros servicios accesorios. Bases de 22 de marzo de 2023.

Las respuestas de la RFEF están en color azul.

Pregunta:

El apartado A.1.a indica: "En el caso de que se acuerde entre la RFEF y el proveedor, se sustituirá la furgoneta VAR por el equipamiento necesario para realizar todas las funciones que lleva a cabo la furgoneta, alojándose de manera permanente en el estadio". ¿Se espera que el proveedor incluya 2 opciones, una para una solución en furgoneta y otra para una solución permanente? ¿En caso afirmativo, cuántos estadios deberían estar previstos para soluciones permanentes?

Respuesta:

Por el momento, sólo los estadios de las islas disponen de una solución permanente. En el resto de los estadios, el hardware para capturar las señales de televisión está montado en diferentes furgonetas que se desplazan por dichos estadios.

Pregunta:

¿Cuántos años se prevé que dure el contrato?

Respuesta:

4 años, de las temporadas 2023/2024 a 2026/2027, como se indica en el punto 2 del documento principal, con posibilidad de prórroga por una temporada adicional a criterio de la RFEF.

Pregunta:

¿Cuántos partidos se disputan en total por temporada desglosados por bloque?

Respuesta:

Bloque 1:

Primera división: 380

Segunda división: 468

Copa del Rey: 17

Supercopa: 3

Bloque 2:



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Primera división: 240
Copa de la Reina: 3 ó 5
Supercopa: 3

Pregunta:

¿Debe el proveedor de tecnología asumir que el sistema de comunicación con los árbitros de campo debe ser excluido de la oferta y que la RFEF ya posee/utiliza un conjunto de dispositivos de comunicación para los árbitros de campo?

Respuesta:

Es responsabilidad del proveedor tecnológico asumir el sistema de intercomunicación tanto para que los árbitros de campo se comuniquen entre sí, como para que éstos se comuniquen con los árbitros VAR. Este sistema de comunicación debe ser de la mejor calidad posible que pueda encontrarse en el mercado.

Pregunta:

¿En lugar de operadores especializados en el sector contratados por el proveedor del VAR, está la RFEF abierta a formar/utilizar árbitros de divisiones inferiores como operadores?

Respuesta:

Requerimos operadores especializados contratados por el proveedor VAR.

Pregunta:

¿Hay alguna preferencia en cuanto al número de operadores de repetición asignados a este proyecto?

Respuesta:

No determinamos el número de técnicos y operadores que el proveedor debe contratar. Debe ser suficiente para garantizar su presencia en todos los partidos.

Pregunta:

¿Cuál es el número máximo de cámaras para un partido determinado? ¿Existen diferentes planes de cámaras? ¿Es decir, los partidos más pequeños tienen menos cámaras que los partidos más importantes? ¿Cuál es el número de cámaras por partido en las últimas jornadas?



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Respuesta:

Aunque puede haber partidos especiales con un mayor número de cámaras, actualmente los planes normales de cámaras constan de:

Primera división masculina: 2 posibles planes de cámara:

- 17 cámaras + Programa.
- 22 cámaras + Programa.

Segunda división masculina:

- 8 cámaras + Programa.

Primera división femenina:

- 6 -cámaras + Programa.

La Copa del Rey y la Copa de la Reina tienen un plan de cámaras similar al de la primera división masculina y femenina respectivamente.

Pregunta:

¿Qué formato tienen las señales de vídeo de las cámaras de televisión?

Respuesta:

En este momento el formato es 1080p50 SDR. Dado que depende de la producción televisiva, no podemos garantizar que este sea el caso durante toda la duración del contrato, salvo que La Liga fije un formato de señal que deberá ser acordado con el proveedor del servicio.

Pregunta:

¿Cuántas cámaras de alta frecuencia de imagen hay por partido? ¿Cuál es el número de fases de estas cámaras?

Respuesta:

Hay 4 cámaras SSM en Primera División y 2 en Segunda División (3 fases, 150 FPS). En algunos partidos especiales pueden tener cámaras Hi-motion (hasta 3). Desde estas cámaras se proporcionan 2 señales (directo y repetición).

Pregunta:

¿Se espera que la tecnología del VAR grabe las 12 cámaras dedicadas al uso del sistema de fuera de juego semiautomático?



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Respuesta:

Cualquier señal de cámara utilizada durante el partido deberá quedar grabada.

Pregunta:

Actualmente, la mayoría de los equipos de la liga femenina juegan los partidos en las instalaciones de entrenamiento del club. ¿Existe la posibilidad de que jueguen en los estadios en algún momento de la temporada o el lugar por defecto seguirán siendo las instalaciones de entrenamiento? En caso afirmativo, ¿qué instalaciones podrían utilizarse?

Respuesta:

Nos resulta imposible asegurar en qué estadio jugará cada equipo sus partidos durante las próximas 4 temporadas. A efectos de su propuesta económica, hay que suponer que todos los equipos dispondrán de una única sede para la temporada.

Pregunta:

¿Se espera que la sala del SIMULADOR VAR y la sala del VOR OFFLINE sean dos salas distintas con dos equipos distintos?

Respuesta:

El número de salas se detalla en el Anexo 1 - B.2. a) Todas estas salas pueden utilizarse para un partido, simulador o VOR offline.

Pregunta:

¿Para el transporte de señales, existen protocolos de transporte preferentes?

Respuesta:

Nuestra VPN es una MacroLAN privada optimizada para el protocolo BGP. El ancho de banda disponible entre cada estadio y el VOR centralizado es de 1 GB.

Pregunta:

¿Para el transporte de señales, cuál es la latencia máxima prevista?

Respuesta:

Dado que la comunicación inmediata es crucial entre el VOR y el campo, la latencia total del sistema debe permitir una comunicación fluida. En todo caso debe ser similar a la que tiene la UEFA para la Champions League.



Pregunta:

¿Para el transporte de señales, hay algún códec de vídeo preferido o una tasa de bits esperada por señal?

Respuesta:

Se deja a elección del proveedor de tecnología siempre que permita una transmisión clara y rápida de la señal. Además, como todo debe grabarse, hay que encontrar un equilibrio entre la calidad y una buena tasa de compresión. También tiene que ser estándar, para que pueda ser reproducido por cualquier reproductor de vídeo.

Pregunta:

¿Se requiere que las comunicaciones de los árbitros se incluyan en las grabaciones de las cámaras? En caso afirmativo, ¿cuántas o cuáles?

Respuesta:

En 3 canales diferentes, el partido completo debe grabarse con comunicaciones integradas: Programa (solo comunicación de árbitros de campo), salida VAR (comunicación VAR y campo), salida VOR (comunicación VAR).

Pregunta:

¿En los partidos de Copa, a partir de qué ronda se utilizará el servicio SAOT? ¿Dada la posibilidad de que participen equipos de categorías inferiores, se indicará un coste de instalación orientativo para las sedes adicionales o se limitará únicamente a las sedes de La Liga?

Respuesta:

Como se indica en el apartado 3 c), sólo debe tener en cuenta la primera división.

Pregunta:

¿Se espera que el proveedor del VAR proporcione un gráfico acabado para su visualización en las pantallas del estadio? ¿O sólo la información textual para que el estadio la utilice en la creación de un gráfico acabado para su visualización?



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Respuesta:

Se necesita un gráfico acabado, con un diseño aprobado por la RFEF, para que el operador del videomarcador pueda cambiar a esta señal cuando haya que mostrar un mensaje.

Las Rozas, 11 de abril de 2023